



COLÉGIO MAFRENSE

Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio e Extensivo

“Sua Escola para a Vida!!!”

História - Ensino Médio (1º ano)
Resolução comentada das questões
Professor: Orival Gruber Jr.

- A Civilização Bizantina

Exercício 05

A posição geográfica estratégica (Estreito de Bósforo) possibilitou o desenvolvimento econômico de Constantinopla, visto que o comércio era uma das atividades de maior acúmulo de riquezas.

A estabilidade política foi garantida com base na construção de altas muralhas em toda a periferia de Constantinopla, na força de seu exército e na diplomacia.

Exercício 06

A agricultura era a principal atividade, mas o comércio e a produção manufatureira também se desenvolveram muito. As atividades econômicas encontravam-se submetidas a uma forte intervenção e controle do Estado.

Exercício 07

Explorados pelos latifundiários e pelos coletores de impostos, os camponeses perderam o sentimento de lealdade para com o Império, eclodindo na futura Revolta de Niké.

Exercício 08

O Império Bizantino era uma autocracia teocrática, pois o imperador detinha o poder absoluto, concentrando o poder político e econômico através de estratégias como: cobrança de impostos e códigos de organização jurídica.

Exercício 09

Foi uma revolta ocorrida no hipódromo com o objetivo de depor o imperador Justiniano. Acabou sendo sufocada, porém demonstrou a insatisfação da aristocracia, populares e camponeses diante da grande concentração de poder do imperador.

Exercício 10

Oposição entre a mentalidade oriental e a ocidental, absolutismo dos imperadores do Oriente, diversidade de organização eclesiástica e teológica. O comando sobre o clero foi o grande fator de divisão, pois o papa romano via-se no direito de comandar o clero oriental, porém o Imperador, enquanto representante de Cristo, também se julgava detentor do mesmo direito.

Exercício 11

Além de promover a organização jurídica da civilização bizantina, foi pelo Código de Justiniano que o Direito Romano sobreviveu aos séculos e chegou até nós, inspirando os códigos modernos.